

Musica, cultura e solidarietà: il bel mix de “La voce di ogni strumento”, atto nono!

È davvero un bel mix fatto di eventi musicali, cultura e significativi messaggi solidali quello che si rinnova ogni anno – e siamo a quota nove – con “La voce di ogni strumento” l’articolata stagione musicale inaugurata, sempre con la direzione artistica di Gloria Mazzi, il 20 ottobre scorso. Tanti gli appuntamenti da non perdere (uno al mese) fino al 24 maggio 2020

DI CRISTINA CHERUBINI

Un festival di valorizzazione del territorio. La stagione musicale “La voce di ogni strumento” giunge alla nona edizione, nove anni fatti di momenti di grande levatura culturale e di occasioni di crescita per la Maremma e per i suoi abitanti. «È una gioia immensa per me poter annunciare la nuova stagione – esclama il M° Gloria Mazzi, ideatrice e direttore artistico della rassegna – sarà un’edizione ricca di sorprese e di riconoscimenti, un viaggio attraverso il territorio e le sue eccellenze».

Una delle più apprezzate qualità della stagione musicale, riconosciuta dal pubblico grazie alla bravura di Gloria Mazzi, è la capacità di saper convogliare diversi aspetti al fine di creare un’iniziativa che riesce ad implementare il valore della città che la ospita. Solidarietà, cultura, arte, formazione delle giovani generazioni, occasioni di promozione dei prodotti delle aziende che insistono sul territorio, oltre ad un’opera di riscoperta di alcuni dei monumenti istituzionali e storici della città, molto spesso poco visitati dalla popolazione.

Nove appuntamenti, diluiti tra ottobre e maggio 2020, un viaggio unico attraverso stili musicali differenti ma complementari, legati dalla passione per la straordinaria bellezza della cultura che si mescola con la solidarietà.

«La stagione è strettamente legata al destino di alcune associazioni di volontariato che operano sul territorio – spiega Gloria Mazzi – ogni anno il ricavato dei concerti viene infatti destinato ad alcune organizzazioni, e quest’anno abbiamo voluto introdurre un nuovo ente, che esercita la sua opera sociale in un contesto più ampio, internazionale».

Le associazioni beneficiarie dei fondi raccolti dalla vendita delle tessere “80 voglia di donare” e delle donazioni liberali effettuate dagli spettatori durante gli eventi, saranno le storiche AVIS, ADMO, La Farfalla, AIPAMM, AISM insieme alla nuova Compassion, conosciuta per il sostegno dato a distanza a circa 25 paesi in tutto il mondo dall’Asia all’America latina.

«Grosseto – precisa Luca Agresti, vicesindaco del comune capoluogo – è ormai riconosciuta come la capitale del



Nelle foto alcuni dei protagonisti della Stagione musicale "La voce di ogni strumento" 2019/2020



volontariato, sempre attenta all'aspetto sociale delle iniziative che vengono messe in atto sul territorio, ed in linea con questo sentimento il comune sostiene ogni anno con grande gioia la stagione musicale di Gloria Mazzi, una bella rassegna di solidarietà».

Un bilanciamento armonioso tra artisti di livello internazionale e giovani promesse locali, esaltate attraverso concerti di grande pathos, accompagnati dai concorsi tradizionalmente organizzati dai club service della zona.

«Una delle tante novità di questa edizione – racconta Gloria – sarà l'ampliamento degli appuntamenti dedicati ai ragazzi, dopo il successo delle repliche e dei laboratori, organizzati lo scorso anno, abbiamo deciso di continuare con quella che è una vera e propria stagione parallela, creata su misura degli studenti».

Strutture Militari, teatrali e ricettive, le protagoniste di questa edizione saranno il Savoia Cavalleria, il Ce.Mi.Vet, il Teatro Moderno, il Teatro degli Industri, l'Hotel Granduca, la Sala d'Onore del Palazzo della Finanza, la cattedrale di San Lorenzo e

l'Hangar del 4° stormo.

Intanto, il 20 ottobre scorso ha inaugurato la nona stagione un concerto al femminile, uno spettacolo unico sotto il nome di *BaRock*, ospitato all'interno del Savoia Cavalleria. Nell'occasione si è esibito il gruppo Alter Echo string Quartet, il quale ha sorpreso i presenti con un ricco programma, spaziando da Bach fino al rock dei Metallica. Quattro ragazze di talento, due violini, una viola ed un violoncello, un concerto fatto da donne per le donne. «La commissione pari opportunità della provincia di Grosseto – spiega Olga Ciaramella consigliere prov.le pari opportunità – ha voluto sostenere l'evento, con il proprio patrocinio, questo perché è nato come un concerto dedicato alle donne oltre che ad essere un momento culturalmente importante e di grande pregio, attraverso il quale è stato possibile attuare come ogni anno un'opera di valorizzazione della cultura della musica, in grado di rendere i cittadini più consapevoli delle iniziative artistiche organizzate in provincia».

Un'ensemble d'archi dell'orchestra

Regionale della Toscana, sarà il secondo appuntamento della stagione, ospitato il **10 novembre** alle 17.30 dal Centro Militare Veterinario. L'orchestra darà vita ad "Ort Attack", uno spettacolo composto dalle sonorità barocche di Vivaldi, lo stile teatrale di Rossini, incorniciati all'interno di un'onda artistica moderna plasmata dal mondo cinematografico di Ennio Morricone e John Williams.

Il tradizionale concerto di Natale avrà un ospite molto apprezzato Enrico Rava, che festeggerà i suoi ottant'anni suonando la sua tromba, insieme a Stefano Cocco Cantini, Michelangelo Scandroglio e Andrea Beninati, all'interno del Teatro Moderno, dove l'**8 dicembre** a partire dalle 17.30, sarà possibile godere di un evento unico dedicato al Jazz.

Un percorso sensoriale guidato dalle melodie armoniose del gruppo jazz, ed esaltato dalle figure proiettate durante il concerto da Luca Bracali, fotografo di fama internazionale, il quale proporrà su grande schermo suggestive immagini in movimento, e coglierà l'occasione per presentare una sua opera dal titolo



Nove appuntamenti, diluiti tra ottobre e maggio 2020, un viaggio unico attraverso stili musicali differenti ma complementari, legati dalla passione per la straordinaria bellezza della cultura che si mescola con la solidarietà

“Il suono dell’immagine”. Uno studio scientifico sotto forma di opera d’arte, realizzato in collaborazione con un gruppo di ricercatori dell’Università La Sapienza di Roma, che grazie all’analisi dei movimenti saccadici dell’occhio, sono riusciti a trasformare in note musicali, il contenuto delle foto di Bracali. La cittadinanza di Grosseto potrà quindi in anteprima “ascoltare” le immagini, avendo così testimonianza di un esperimento unico al mondo.

Un’opera lirica aprirà gli spettacoli previsti nell’anno nuovo. Il **24 gennaio** alle ore 17.30 sarà infatti in scena sul palco del Teatro degli Industri “Il barbiere di Siviglia”, la celebre opera di Gioachino Rossini su libretto di Cesare Sterbini tratto dalla commedia omonima di Beaumarchais.

Lo spettacolo sarà però rappresentato in anteprima per i ragazzi. «*Il barbiere di Siviglia* – spiega Gloria – è una delle opere liriche più conosciute dal pubblico, per questo abbiamo pensato di inserirla nel programma pensato per i ragazzi, e solo per i più giovani sarà replicata in orario mattutino, in modo da permettere alle scuole di partecipare».

Continuando con le location istituzionali, il **17 febbraio** si esibiranno all’interno del Savoia Cavalleria gli artisti dell’Accademia Bel Canto Georg Solti, nata nel 2004 in memoria del Maestro Georg Solti a Castiglione della Pescaia, rinomata per l’alta formazione offerta attraverso borse di studio, indirizzate a giovani cantanti lirici, al fine di sostenere la loro crescita professionale.

Un’altra conferma tra gli storici

Nella foto la presentazione del cartellone presso la sala consiliare del Comune di Grosseto



appuntamenti della stagione sarà la finale del 6° Concorso Regionale Musicale, organizzato dal Distretto 108 LA e dal Lions Club Grosseto Aldobrandeschi, in programma **sabato 1 marzo** nell’Hotel Granduca di Grosseto alle ore 21, istituito con l’intento di valorizzare le eccellenze locali e per ricordare il Maestro Palmiero Giannetti, musicista e figura di rilievo all’interno del Lions Club.

In esclusiva la Guardia di Finanza aprirà le porte del Salone d’onore, per ospitare il **15 marzo** il duo formato da Giampaolo Bandini alla chitarra e Cesare Chiacchiaretta al bandoneon, i quali si esibiranno in uno spettacolo dal titolo “Misterio, Tango y folia”, dedicato alla musica sudamericana, e con il quale hanno calcato le scene di tutto il mondo.

La Santa Pasqua sarà poi celebrata dalla perfetta combinazione che deriva dall’incontro artistico di due delle istituzioni musicali cittadine più prestigiose. **Sabato 18 aprile** alle ore 21 in Duomo a Grosseto, vi sarà infatti la Messa di Gloria a 4 voci con orchestra di Giacomo Puccini, eseguita dall’Orchestra Sinfonica “Città di Grosseto” diretta da Lorenzo Castriota Skanderbeg, e dalla Corale Puccini, la quale vedrà in veste di solisti i vincitori del Concorso Cappuccilli.

L’ultimo appuntamento con *La voce di ogni strumento* sarà dedicato al 250° anniversario dalla nascita di Ludwig van Beethoven, e a tal fine il **24 maggio** alle ore 18 nell’Hangar del 4° Stormo a Grosseto, Davide Alogna al violino, Giuseppe Greco al pianoforte e l’attrice

Violante Placido, incanteranno gli ospiti con “Per Elisa”, uno spettacolo in armonia tra musica e parole dove Violante effettuerà il reading della celebre “Lettera all’immortale amata”, e di alcuni testi originali, indagando insieme al pubblico il complesso rapporto che il genio di Bonn ebbe con l’universo femminile, attraverso un intreccio di note tra le più belle Sonate del compositore.

«*La Maremma risplenderà nella nona stagione* – aggiunge Gloria – attraverso i prodotti delle aziende sponsor, che saranno offerti in degustazione, al termine di ogni concerto, oltre che attraverso i cuori delle associazioni beneficiarie del ricavato, e grazie all’eccelsa bravura dei musicisti che parteciperanno ai concerti».

Non tutti i concerti prevedono un prezzo d’ingresso, nella maggior parte dei casi sarà richiesta solo un’offerta per poter assistere agli spettacoli, o in alternativa sarà possibile acquistare la fidelity card “**80 voglia di donare**”, con la quale si avrà diritto di partecipare all’intera stagione ad esclusione del concerto di Natale.

La tessera ha un costo 80 euro, è nominale e può essere richiesta a Grosseto presso la sede de La Farfalla – Associazione cure palliative Via Siria, 40/42, tel. 0564 450294 e alla Libreria Palomar, Piazza Dante 18, 0564 415824.

È possibile richiedere la tessera anche via mail all’indirizzo info@lavocediognistrumento.it

Il programma dettagliato della Stagione è disponibile sul sito web www.lavocediognistrumento.it/