

Roberta Ceccotti

Si è formata presso alcune delle più importanti istituzioni musicali italiane e ha partecipato a vari stage di tecnica e interpretazione vocale. Ha approfondito la sua formazione attoriale nell'ambito del teatro di ricerca presso la Fondazione Pontedera Teatro frequentando successivamente vari stage spaziando dalla commedia dell'Arte al teatro musicale. Dal 2011 è presidente dell'associazione Orfeo InScena – Laboratorio Lirico Permanente, associazione che promuove la cultura musicale attraverso la produzione di opere liriche e rassegne concertistiche in Toscana. Dal 2013 al 2015 ha organizzato la stagione concertistica "Musica in Certosa" presso la Certosa Monumentale di Calci (PI) in collaborazione con La Sovrintendenza Beni Culturali e con l'Università di Pisa. Attualmente è direttore artistico del teatro Odeon di Ponsacco (PI).

Veio Torcigliani

Nato a Camaiore (Lucca), si avvicina allo studio del canto lirico, a Milano, sotto la guida della Sig.ra Gabriella Rossi. Laureatosi col massimo dei voti in Canto Lirico presso il Conservatorio "G.Puccini" di La Spezia e in Regia Lirica a Livorno, si è perfezionato presso l'Accademia Silvio D'Amico a Roma, Opera Studio (Pisa/Livorno/Lucca), Accademia Alto Perfezionamento Cantanti Lirici di Torre del Lago Puccini. Debuttera in teatro, come protagonista, con il ruolo di Michele ne "Il Tabarro" di G.Puccini. Ha collaborato e collabora con Festival e Teatri di prestigio, sia in Italia che all'estero, esibendosi sotto la guida di grandi Maestri.

Valeria Lanini

Da giovanissima canta nel Coro delle Voci Bianche della Cappella Santa Cecilia di Lucca diretto da Sara Matteucci, col quale, dal 2006 al 2008, partecipa a numerose opere liriche.

È protagonista, nella stagione teatrale 2015- 2016 del Teatro "Il Miglio" di Cascine di Buti, del musical Moulin Rouge diretto da Perla Trivellini, spettacolo andato in scena per sei repliche. Regista degli spettacoli "Saper vorreste", "Dodici note d'amore", "I miserabili" presso il Teatro San Girolamo di Lucca, realizzati dal Liceo Musicale A. Passaglia di Lucca in collaborazione con l'Associazione artistico-culturale Laboratorio Brunier. Nel 2015, ha partecipato al master annuale di musical tenuto dalla professoressa Perla Trivellini presso il Conservatorio Mascagni di Livorno. Nel 2016 prende parte allo stage come aiuto regista nell'ambito della realizzazione dello spettacolo "Lo scoiattolo in gamba", diretto da Paolo Biancalana andato in scena al Teatro del Giglio di Lucca. Nello stesso anno, partecipa all'opera "Maruzza" di Pietro Floridia, organizzata dal Liceo Musicale A. Passaglia di Lucca e dal Liceo Musicale G. Verga di Modica in collaborazione con l'Associazione artistico-culturale Laboratorio Brunier, e andata in scena a Modica e a Lucca.

Orchestra da Camera "Carlo Cavalieri"

L'Orchestra da Camera "Carlo Cavalieri" nasce dall'omonima Associazione Musicale che nel 1981 si è costituita in memoria di Carlo Cavalieri, musicista grossetano prematuramente scomparso nel 1980, il quale ha rappresentato un indiscutibile punto di riferimento per la diffusione della cultura musicale nella città di Grosseto. Fin dall'inizio l'Orchestra ha voluto tramandare gli stessi principi ereditati dal suo ispiratore attraverso un'attività concertistica che nel corso degli anni si è maggiormente qualificata, mantenendo sempre fede allo spirito iniziale. Ha sostenuto importanti concerti a Firenze, Venezia, Como, Pisa, Carrara, Montecatini Terme, Siena, Arezzo, Grosseto e in Sardegna; inoltre dal 1994 ricopre la sezione degli "archi" dell'Orchestra Sinfonica "Città di Grosseto".

Ha inciso per le Edizioni S.Paolo e per la EMI-Classics sia musiche contemporanee che elaborazioni di brani inediti di B.Marcello e di G.B.Pergolesi.

Dal 1991 l'Orchestra è diretta da Laura Bianchi, musicista senese impegnata all'interno della stessa Associazione Musicale "Carlo Cavalieri" sia come direttore che come violoncellista. Svolge attività concertistica quale componente di varie formazioni cameristiche; è primo violoncello dell'Orchestra Sinfonica "Città di Grosseto" e svolge attività didattica presso l'Istituto Musicale Comunale "Palmiero Giannetti" di Grosseto per gli insegnamenti di Violoncello, Musica di Insieme ed Esercitazioni Orchestrali.

Il Quartetto d'Archi "C. Cavalieri" si è costituito in seno all'Orchestra da Camera di cui porta lo stesso nome avvalendosi delle prime parti.

Il suo repertorio abbraccia in particolare il periodo classico e quello romantico così da contrapporsi all'altra formazione cameristica sorta dalla stessa Orchestra, il Charlie's Quintett, un complesso che si dedica invece ad autori del nostro secolo soprattutto nel settore del Jazz, del Musical e della Canzone d'Autore specialmente americana.

L'Associazione Musicale "C. Cavalieri" nei suoi distinti organici strumentali ha collaborato a varie iniziative, oltre a Grosseto e provincia, anche oltre la Toscana, partecipando a prime esecuzioni assolute e incidendo per diverse case discografiche.