

Raffaello Pareti

Nel corso della sua attività ha suonato e collaborato a progetti discografici con Antonello Salis, Enrico Rava, Rita Marcotulli, Pietro Tonolo, Paolo Fresu, Toots Thielemans, David Murray, Stefano Bollani e suonato con maestri del jazz come Enrico Pieranunzi, Franco D'Andrea, Chet Baker, Art Farmer e Kenny Wheeler. Il suo ultimo disco, "Il mondo che verrà" (Artesuono) 2015, ha ottenuto importanti riconoscimenti di critica e il precedente cd, "The Roar at the door" (Artesuono), da cui prende il nome il suo 4etto con F.Bearzatti M. Ottolini e W. Paoli, è stato giudicato tra i migliori cd pubblicati in Italia nel 2012 dalla rivista "Jazzit" e recensito con una valutazione di 4 stelle dalla rivista francese "JazzMagazine".

Mauro Grossi

Pianista, compositore, arrangiatore, direttore d'orchestra. Ha collaborato con molti dei più noti musicisti italiani. Attualmente è direttore arrangiatore e pianista della "Compagnia la Strada". È docente di Jazz dai primi anni '80 e titolare dal 1993, della cattedra di Jazz presso l'ISSM "P. Mascagni" Conservatorio di Livorno. Come insegnante ha contribuito in maniera determinante alla formazione di numerosi importanti musicisti, basti citare per tutti Stefano Bollani.

Piero Borri

Inizia giovanissimo a suonare la batteria. Nel 1979 frequenta i corsi al Berklee College of Music di Boston dove studia con il batterista Hunt e privatamente con Gary Chafee e al Drummer Collective di New York. Attualmente insegna presso l'Accademia Europea di Firenze Jazz History and Literature Aural Comprehension, Drums e Jazz Ensemble. Collabora da un trentennio con la ditta UFIP di Pistoia produttrice di piatti musicali e strumenti a percussione come consulente e specialista del prodotto, ha progettato un originale modello di batteria da studio che ha chiamato "Maffy" pro e commercializzato dalla a Q-Daila di Roma.

Stefano (Cocco) Cantini

Dai primi anni '70 suona con numerose formazioni jazz, entra a far parte di un ristrettissimo gruppo di musicisti eseguendo concerti e registrando dischi con CGD, RCA. Ben presto si impone all'attenzione di numerosi studi di registrazione importanti e lavora come "session man". Nel 2001 pubblica, con Materiali Sonori, il suo primo cd da leader "Niccolina al Mare". Nel 2003 collabora a un progetto di Raffaello Pareti, con Antonello Salis realizzando una produzione del Grey Cat Festival e pubblica il disco "Il Circo", per l'etichetta Egea. Uscito da 3 anni L'amico del vento pubblicato da EGEA con Rita Marcotulli e gli Arche String Project diretti da Mauro Grossi. L'ultimo lavoro è Living Coltrane Out Of The World distribuito Egea da settembre 2013.